

Список использованной литературы

1. *Материалы* научной лаборатории РГПУ «Дистанционное обучение русскому языку» - mr@rspu.ryazan.ru
2. Морозова Д.А. Индивидуализация учебной деятельности студента в вузе как фактор повышения качества образования при кредитной системе обучения - dissercat.com/content/individualiza...
3. Руденко-Моргун О.И., Дунаева Л.А., Архангельская АЛ., Шоркина Е.Н. Инновационные технологии в обучении русскому языку как иностранному. М.: Изд-во РУДН, 2003. - <http://www.ito.Su/2003/I/3/I-3-2703.html>

Розглядається інтегрування в традиційний навчальний процес висхідної інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ). Визначено форми роботи з використанням ІКТ, які підвищують ефективність викладання російської мови як іноземної.

Ключові слова: індивідуалізація навчання, Інтернет-технології, самостійна робота, мовна компетенція.

Considered the integration of the traditional educational process of high school informative-communicative technologies (ICT). Defined the ways to work with ICT, improving the efficiency of teaching Russian as a foreign language.

Keywords: individualization of education, internet technologies, independent work, language competence.

УДК 378.14

Д.В. Борисенко

ЗАСТОСУВАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ НАВЧАЛЬНИХ КОМУНІКАТИВНИХ КОМПЛЕКСІВ В ОРГАНІЗАЦІЇ ВУЗІВСЬКОГО НАВЧАННЯ

Інновації в освітньому просторі породжують перспективний стратегічний шлях розвитку освіти, формування відкритих навчальних ресурсів та віртуальної моделі. В статті розглядаються один із найбільш популярних кроків адаптації традиційної освітньої системи до сучасних показників завдяки налагодженню комунікаційної підтримки. Більш детально розглянуто на практичному прикладі викладу спеціальних дисциплін при підготовці інженера-дизайнера залучення інноваційних учбово-методичних комплексів забезпечення на базі організації навчального комунікаційного каналу.

Ключові слова: інновації, інформаційно-комунікативні технології, навчальний комунікаційний канал, навчальні комунікаційні комплекси.

Сучасні інформаційно-комунікаційні технології поширюються в освітній сфері з великим розмахом. Вже не так давно вони були лише «іграшкою» у руках звичайного користувача, а на сьогодні мають широкий спектр застосування. Без них неможливо уявити сучасне суспільство в умовах швидкого розвитку техносфери. Також без них не може існування сучасної моделі освітнього процесу.

Учебний матеріал, який сприймають та вивчають сучасні студенти вищих навчальних закладів в декілька разів більший за об'ємом, ніж вивчали наші батьки. «Інформаційний ривок», який можливо відобразити стрімкою кривою цисоїди позитивних чисел в декартовій системі координат, просто вимушує шукати альтернативний шлях виходу з проблематичної ситуації невідповідності виділеного навчального часу на вивчення значного об'єму навчальної інформації. Виходом стало залучення інноваційного навчально-методичного забезпечення, в тому числі і на базі сучасних комунікаційних технологій.

За останнє десятиріччя радикальним шляхом змінюється технології, розгортаються перебудові процеси та координація на загальноєвропейські програми в освітньому просторі. Стратегії модернізації не залишають вибору для очікування, а постійно активізують діяльність вищих навчальних закладів, оновлення навчально-методичної бази, підвищення рівня до підготовки майбутніх фахівців. Викладачу постійно необхідно знаходитися у вирії освітніх новацій і важливим помічником та базовим компонентом розробки нових навчально-методичних комплексів стає саме комунікаційні технології. Саме вони утримують провідне місце серед сучасних та перспективних навчальних розробок.

Над інноваційними зрушеннями в освітній сфері працює значна плеяда науковців, педагогів-новаторів та практиків. Вони постійно розглядають все більш нові моделі навчально-методичного забезпечення, конкретні засоби для практичного впровадження, а також проводять експериментальні дослідження на навчальних групах, виявляючи головні особливості їх позитивної ролі в створенні сучасної освітньої комунікації. Так в працях В.А.Красильнікової, Н.В.Чіркова, В.І.Солдаткіна, І.Д. Малицької, О.О. Гриценчука, О.О.Селевка, І.Н. Розіної та інших представлений теоретичний та практичний аналіз новітніх освітніх технологій, важливий акцент необхідності впровадження вже зараз.

Напрямок інформаційно-комунікаційного розвитку освітніх платформ досліджували М.І. Жалдак, А.В. Жожиков, І.В. Роберт, Л.С. Зинкіна та інші. Проблематикою формування інформаційного освітнього середовища займалися М.П. Лапчик, А.В. Могільов, Т.Р. Тайлер та інші. Особливостями розвитку комунікаційних технологій присвячені роботи М.А. Василіка, В.Б.

Кашкіна, А.Ю. Круглова, С.Б. Барнеса та інших. Але їх розгляд інноваційних шляхів розвитку освіти характеризується більшою частиною теоретичними моделями або практичними експериментальними спробами підтвердження свої розрахунків.

Важливо на сьогодні вже діяти та реалізувати нові технічні надходження, освоювати широкі простори віртуальних мереж для підвищення ефективності підготовки та випуску конкретно спроможних фахівців. Саме цьому і буде присвячена стаття – практичній реалізації на прикладі підготовки інженера-дизайнера нових технічних здобутків людства, сучасних форм взаємодії між викладачем та студентами, налагодження навчального комунікаційного каналу. Він є малодослідженою областю педагогічних новацій із-за особливостей специфіки кожного напрямку підготовки та складністю «підстроювання» для кожного.

В даній роботі буде ретельно розглядатися інноваційна комбінаторна модель підготовки майбутнього фахівця з творчим особливостями, яка характеризується найбільшою складністю організації навчального процесу із-за необхідності постійного оновлення методичного забезпечення для утримання позицій конкурентного випуску майбутніх спеціалістів в сфері дизайну.

Інженер-дизайнер, як і будь-який сучасний фахівець постійно знаходить у вирії змін. Перш за все ці зміни пов'язані з нарощенням нового технічного забезпечення, появи нових технологій, нових умов праці, що, в свою чергу, відіграє на необхідність більш якісної та сучасної підготовки даного фахівця в освітніх закладах. Об'єм знань подвоюється кожні два-три і тому педагогу важко передати весь інформаційний спектр в традиційних навчальних умовах [1].

Оперуючи лише застарілими навчальними засобами викладачу вже неможливо досягти необхідного мінімального рівня для утримання позицій сучасної освітньої підготовки і тому постійно залучаються нові навчально-методичні надходження, створюються авторські розробки тощо. Окрему групу інноваційних навчальних технологій займають технології на базі комунікативних технологій. Вони стають перспективним шляхом розвитку майбутньої віртуальної освітньої системи, яка постійно нарощується та примножується навчальними інформаційними базами та методичними розробками. Ця система може частково замінити традиційну форму організації вищого навчального закладу, його деяких підрозділів або окремих навчальних курсів.

Комунікаційні освітні технології мають широкий спектр можливостей для освітнього процесу. В залежності від їх застосування можливо виокремити основні напрямки комунікативного навчального забезпечення,

серед яких:

- Організація індивідуального або колективного навчання студентів;
- Проведення лекційних (веб-режим), лабораторних, практичних або семінарських занять із залученням комунікативного забезпечення;
- Однокомпонентна або багатокomпонентна комбінаторна навчальна модель реалізації;
- Створення окремих навчальних умов для вивчення тематик курсу або повноцінний віртуальний виклад навчального курсу;
- Формування часткової або цілісної моделі навчального процесу заняття або створення платформи для подальшого використання інноваційних засобів і на інших заняттях та інше.

Це, авжеж, не весь можливий перелік напрямків, якими володіють сучасні комунікативні навчальні засоби. Окремо необхідно виокремити їх можливості в творчій навчальній діяльності студентів та особливості реалізації якісних змін, залучення нових форм взаємодії студентів з викладачем в проектній діяльності, розробці та створенні дизайн-проектів та дизайн-продуктів.

Крім того, залучення інноваційних комунікаційних навчальних засобів створює позитивні умови для розвитку ключових компетенцій, в тому числі професійних. Комунікація є елементом, який поєднує одночасно всю сферу та окремі компоненти професійної діяльності. Без неї неможливо уявити сучасну організацію промислового виробництва, реалізацію товарів. Вона є «соціокультурним фактором розвитку суспільства» [2, с. 2]. Дизайнерська сфера без комунікації залишається лише статичною без подальшої можливості розвитку та існування.

В навчальному процесі підготовки інженера-дизайнера важливе професійне значення має вивчення спеціальних дисциплін, в ході яких студент опановує основні професійні теоретичні знання, формуються уміння та навички. Саме в процесі викладу цих дисциплін необхідно першочергово зосереджувати інноваційні навчальні засоби та форми взаємодії, розробки методичних компонентів та освітніх платформ, включення сучасного програмного забезпечення.

Процес розробки дизайн-проекту вимагає від студента сформування значної інформативної бази, пошук наявних прототипів та аналогів, знання особливостей історичного розвитку, стилістичних напрямів та багато інших параметрів. Для цього студент постійно стикається з проблематикою інформаційного дефіциту в традиційних аудиторних навчальних умовах та вимушує до значних часових витрат на розробку. Це можливо уникнути за рахунок методологічної новації та поєднання звичайного заняття з роботою в мережі Інтернет, яка потенційно активізує пошуковий компонентом

студентської діяльності та знаходження «точок відштовхування» для власної проектної розробки, сформування концепцій та стратегій, головних структурних елементів тощо.

Викладачу також необхідно постійно експериментувати та впроваджувати нові комбінаторні навчальні моделі, які поєднують різні навчальні технології з традиційними формами проведення занять, включення різних комунікаційних засобів в освітній процес. Так можливо проводити лабораторні або практичні заняття в дистанційному режимі, що з одного боку зменшує витрати на постійне однотипне розширення матеріально-технічного забезпечення навчального закладу, яке згодом переходить з позиції «сучасного навчального забезпечення» в позицію «застаріле».

Це велика проблема оновлення навчального забезпечення на сьогодні, бо період їхнього утримання в ролі сучасного та конкурентного дуже малий. Так на практичному прикладі закупівлі значної кількості комп'ютерної техніки, згодом виявляється, що вона стає непридатною до використання дуже матеріально містких програмних продуктів і подальше її роль застосування все зменшується аж до простого «канцелярського» застосування кафедрами та іншими структурними підрозділами навчальних закладів. Тому необхідно постійно слідкувати за новаціями та вибирати навчально-методичне забезпечення, яке буде конкурентним та ефективно виконувати поставлені навчальні завдання на більшому часовому проміжку застосування.

З іншого боку, дистанційна деяких лабораторних та практичних занять зменшує навчальне навантаження та дає більший корисний результат при отриманні навчального результату – якісно виконаного навчального завдання, створення авторського або колективного дизайн-продукту. Викладач при цьому менш впливає на студентів при формуванні дизайн-проекту, може лише контролювати деякі стадії виконання та аналізувати їх рівень досягнень, що дуже важливо при розвитку творчих професійних здібностей. Так в подальшому викладачу легко буде виявити «прогалини» творчої діяльності, вірно оцінити результати навчальних досягнень без поступок на компоненти, які спільно виконувалися студентом з викладачем, виокремити особливості діяльності кожного студента тощо.

Дистанційна модель навчального процесу реалізується на базі комунікаційного забезпечення, яке може проходити в двох режимах: on-line та off-line. В першому випадку, on-line, студент та викладач, а також студенти між собою в окремих створених навчальних підгрупах або усією навчальною групою разом, взаємодіють в реальному режимі часу. В даній моделі реалізується комплексне підтримка освітньої комунікації між кожним суб'єктом навчального процесу незалежно від місця його перебування з

обов'язковим перебуванням біля технічного засобу, який дозволяє функціонування точки доступу до мережі Інтернет, в тому числі до сформованого навчального каналу. Кожний суб'єкт навчального віртуального процесу може активно залучатися до обговорення навчальних питань, взаємодіяти з навчальним колективом або окремими представниками, вивчати навчальний контент тощо.

Особлива роль в цій моделі надається саме викладачу, який стає модератором усього навчального процесу, організовує навчальний дискурс та стає помічником у розв'язанні навчальних проблем, які можуть з'явитися при вирішенні навчального завдання. Дана модель функціонує на базі спеціалізованого програмного забезпечення та ресурсів мережі. Вона дозволяє об'єднувати значну кількість учасників та реалізується в форматі вебінару, телеконференції, веб-форумів, чатів тощо. Все залежить від навчального завдання та його цілі, а також необхідних умов та засобів для його виконання. Більшість завдань можливо реалізувати навіть і без необхідності застосування веб-камер, а лише на передачі інформаційного навчального контенту.

Таким чином підвищується актуальність реалізації іншої моделі - off-line забезпечення. Це дозволяє обмін навчальним контентом у зручний час для суб'єктів навчального процесу. При цьому в цій моделі обов'язково викладачу необхідно встановлювати часові рамки виконання завдання або його елементів для підтримки навчальної активності, послідовності виконання та планування навчальної діяльності студентів. Якщо цей нюанс часових рамок не врахувати, то студент буде постійно відтягувати виконання завдання та знизиться якість навчальних робіт, буде проявлятися негативні прояви навчальної діяльності, зникнення необхідної правильної послідовності виконання завдання тощо.

Нові навчальні комунікаційні технології дозволяють створювати додаткові комфортні умови навчального процесу, який має більш позитивне значення в творчому розвитку інженера-дизайнера, творчій пошуковій діяльності та реалізації професійної діяльності. Вони також створюють нове сучасне забезпечення освітнього процесу викладу навчальних курсів.

Так, наприклад, залучення в навчальний процес використання ресурсів електронної поштової системи, насамперед, можливості пересилки між поштовими скриньками студентів та викладача, значно спрощує та підвищує інформаційний навчальний обмін. Викладачу можливо легко передавати студентам до занять або вже після них важливий навчальний контент, який відповідно буде потрібен до або після навчальних занять для виконання завдань, попереднього ознайомлення з навчальним матеріалом, розширення власної інформаційної бази, вивчення важливих понять та процесів,

особливостей предметів та явищ тощо. На крайній випадок, викладач може просто проінформувати студентів про свої наміри проведення заняття, його можливий перенос на інший запланований час або день, проведення заняття в дистанційному форматі, необхідні первинні умови для відвідання заняття, необхідний «багаж знань», який потрібно студенту досягти до заняття при проходженні по гіперсилкам додаткових інформаційних каналів тощо. Цей список можна продовжувати майже безкінечно, все залежить від особливостей тематики, форми, цілей заняття та інших навчальних обставин. Окрему ланку замає реалізація телевізійного забезпечення в навчальному процесі, яке формує новий концепт поки ще неіснуючої форми навчання [4, с.60].

Вище вже зазначалося про можливості електронної скриньки, яка хоч і має режим off-line забезпечення, так як викладач може написати електронного листа та відіслати студенту, який, в свою чергу, може і не бути в мережі Інтернет та не відповісти про отримання або поставлення додаткових питань щодо змісту отриманого, все ж має багато позитивних навчальних моментів.

Додатково необхідно сказати і про постійні інноваційні зрушення сучасних корпорацій та вдосконалення своїх ресурсів, що також торкнулося і електронної скриньки. Вона стала більш сучасною та отримала можливість комплексного застосування і інших ресурсів: «хмари», календар, сповіщення про отримання повідомлення, відео-чат, соціальні групи тощо. На першому місці в переліченні додаткового доступу до ресурсів опинилася «хмара» - нова технологія збереження великих об'ємів інформації користувача. Вона повністю відхилила необхідність наявності зовнішніх накопичувачів для користувача та обов'язкової наявності збережених документів на флеш-носіях та персональному комп'ютері для перенесення інформації до аудиторного демонстрування. Вже не потрібно все зберігати в декількох копіях а різних носіях для швидкої передачі та розповсюдження між студентами.

Технологія «хмари» має синтезовану систему з електронною скринькою користувача-розробника інформаційних баз, яким виступає, як викладача, так і студент. Тим самим викладач може активно залучати студентів для розробки нових методологічних моделей та навчальних завдань, переорієнтування на більш суб'єктивні навчальні компоненти та покращення навчальної взаємодії. Дана технологія дозволяє отримати доступ до власних ресурсів в будь-якому куточку світу при обов'язковій наявності мережі Інтернет для доступу до поштової служби.

На сьогодні все зменшуються існуючі перепони для навчального процесу та стає можливим сучасна організація навчальної комунікації. Вже не

потрібно мати потужних накопичувачів та витратити час на перепідготовку, встановлення програмного забезпечення для організації навчального дистанційного навчання, створення більш глибокої та змістовної комплексної навчальної моделі з використанням інформаційних ресурсів мереж Інтернет.

Сучасне навчання набирає персоналізованого оформлення та внутрішньої організації, формування нових навчальних комунікаційних моделей. Підготовка інженера-дизайнера стає динамічною освітньою системою переорієнтації на сучасні інноваційні технології, залучення більшої кількості нового навчально-методичного забезпечення для підготовки до конкурентоспроможного професійного рівня майбутнього фахівця. Необхідністю сучасних освітніх змін стає застосування «гібридних» освітніх конструкцій на базі саме комунікаційних технологій [4]. Під «гібридним» застосуванням розуміється поєднання одночасно декількох різновидів освітніх технологій в навчальному процесі, які при взаємодії дають більший позитивний навчальний ефект, являються новим методологічним комбінаторним рішенням. Для студентів при творчому розвитку ці інноваційні комбінації вносять потенціальні зміни в традиційний навчальний процес, який вже не може конкурувати з умовами сьогодення. Навчальний матеріал стає більш динамічним та об'ємним, може повністю забезпечуватися через ресурси мережі Інтернет.

Спеціальні дисципліни, в процесі вивчення яких студент опановує головну частину професійних знань, умінь та навичок, формує власні підходи до розробки, процесу проектування тощо, віддзеркалюють сучасний стан розвитку навчально-методичного забезпечення. Саме з них первинно впроваджуються найбільш ґрунтовні методичні розробки, формуються та оновлюються навчальні контенти, застосовується передове технічне обладнання та програмне забезпечення. Їх базова навчально-методична складова повинна характеризуватися лише провідним сучасним застосуванням технологій та засобів, вивчення та використання яких дають майбутньому фахівцю досягнення необхідного рівня професійного розвитку та утримання певних конкурентоспроможних характеристик на ринку праці після завершення вищого навчального закладу.

Проблематика невідповідності сформованих в навчальному закладі професійних знань, умінь та навичок і потрібних на першому місці роботи завжди викликана над швидким технічним оновленням, зміною пріоритетів та напрямків розвитку, інформаційним «бумом». Тому комунікаційні освітні технології стають важливим кроком утримання конкурентоспроможного рівня підготовки спеціалістів, оновлення навчальної інформації та можливості самостійно студенту додатково ознайомлюватися із сучасним представниками та фахівцями професійної сфери, для якої їх готують

навчальні заклади.

При вивченні спеціальних дисциплін при підготовці майбутнього інженера-дизайнера студенти стикаються із значною кількістю проблем, які стосуються, як від недостаті аудиторного навчального часу на розгляд важливих тем, так і особливостей нових сформованих навчальних завдань, їх складності вирішення тощо. Враховуючи більш колективну організацію вирішення більшості проблем, залишається осторонь індивідуальне (персоналізоване) вирішення проблематичних навчальних ситуацій, які згодом переходять до професійних на першому робочому місці і потребують перепідготовки та активного саморозвитку, самоосвіти випускника. Щоб цього уникнути або зменшити негативний вплив педагогом повинно впроваджуватися проблематичного характеру занять в дистанційному форматі. При цих умовах студент опиняється сам на шляху вирішенні навчальних творчих завдань і без колективної допомоги вирішує поставлене завдання, яке перевіряється на всіх стадіях та вносяться корективи викладачем. Так при проектуванні дизайн-продукту присутня значна кількість об'ємного за часовим проміжком пошукової та проектної навчальної діяльності студента. Їх просто не доцільно реалізувати в аудиторних умовах в повному об'ємі, а необхідно перенести в самостійне опрацювання студентом з можливістю консультування викладачем при необхідності або при виявленні значних недоліків та відходу від загальної структури виконання завдання студентом. Це дозволяє ефективно співпрацювати зі студентом при самостійній організації виконання навчальних завдань, розвивати у студента власну «серцевину» творчої діяльності як фахівця, інженера-дизайнера. Також важливо зазначити і особливі умови самостійного протікання навчальної діяльності в сприятливих умовах без додаткових негативних впливів, умов жорсткої конкуренції (при постійній «боротьби» між студентами в досягнення навчальних результатів за менший часовий проміжок тощо). Ці умови дають найбільший персоналізований розвиток студентів, врахування психофізіологічних особливостей, утримання власного темпу якісного виконання поставленого навчального завдання.

Як вже вище зазначалося через застосування поштової скриньки можливо формувати навчальне завдання викладачем для студентів, реалізувати його поступову оцінку, перевірку кожного етапу виконання через розроблену поступову систему виконання кожного елементу завдання та відправки на перевірку викладачу для його оцінки та можливості переходу на інший етап виконання. Процес навчального проектування в ході виконання студентами поставленого викладачем завдання має чітку логічну структуру, яку легко організувати завдяки інноваційним технічним засобам та активної

навчальної комунікації. Це дозволяє поступове входження в новий вирій навчально-методичного забезпечення в ході реалізації удосконалення системи підготовки інженерних кадрів, що включає, в тому числі, перегляд та доопрацювання стандартів вищої освіти, технологій навчання, змісту професійної підготовки тощо [5, с.7-8]. Також особлива специфіка професійної підготовки інженера-дизайнера «накладає» свої реалії та вимагає формування нових сучасних професійних компетенцій, серед яких і комунікаційна.

При вивченні спеціальних дисциплін викладачу необхідно сформувати якісний навчальний комунікаційний канал. Він не повинен знову повторювати помилки традиційної системи та забирати дорогоцінний час для вивчення теоретичної складової з малою часткою практичного застосування та реалістичного використання в професійній сфері.

Головною його перевагою стає вже забезпечення освітнього процесу сучасними технологіями, які постійно оновлюється та надають широку гаму навчальних додатків та засобів для організації віртуального та ефективного аудиторного навчання. Заміщення традиційних статичних інформаційних зображень та схем на динамічні стало першим проявом активізації та популяризації новітніх навчальних технологій. Іншим не менш значущим кроком стало нове застосування комп'ютерної техніки, передусім для налагодження навчального комунікаційного каналу, як в аудиторному, так і в дистанційному форматі.

Таким чином, під навчальним комунікаційним каналом розуміється формування тісної взаємодії студента з викладачем в ході навчального процесу при теоретичному викладі та його перегляді і прослуховуванні, наданні навчального завдання та його виконанні, виявленні проблематичного поля та знайденні вирішення тощо. Головною особливістю на сьогодні цього каналу є його більша популяризація та персоналізація, застосування для його реалізації більш різноманітного технічного оснащення вже не самого навчального закладу, а користувача-студента, який може виконувати все на власному персональному комп'ютері, смартфоні, ноутбуку тощо.

Важливо також провести паралелі між забезпеченням процесу виконання навчального завдання та його практичною реалізацією студентом.

При першій позиції застосовуються вище згадані технічні засоби та інноваційні комунікаційні технології.

Друга позиція цілком може і не змінюватися від традиційного виконання практичних завдань, окрім можливого використання більш ефективних, економічних та засобів, які мінімізують матеріальне забезпечення, стають комп'ютерними альтернативними існуючим традиційним аналогам. Так для практичного прикладу приведу можливість

застосування програмного продукту для малювання та створення ескізів без єдиної витрати фарби чи потреби пензля при роботі.

Все це замінює багатофункціональна комп'ютерна мишка, сенсорні екрани з спеціалізованою ручкою (пером), окремі девайси та периферійні пристрої вводу. При цьому не потрібно витрачати папір та перед студентом знаходиться безмежна площа для творчої роботи.

Додатково студент може опанувати і більш широким професійним інструментарієм, широкою палітрою та дивовижними функціями повернення до початкового або збереженого заздалегідь етапу роботи. Ці функції дозволяють студенту опинитися у віртуальній професійній майстерні, яка уміщується лише на екрані комп'ютера або, навіть, планшета чи смартфона при наявності мобільних версій. Саме мобільність є відголоском сьогодення. Мініатюрність та багатофункціональність, переповнений «фарш» можливостей програмних продуктів та апаратного забезпечення роблять сучасного студента більш потенційно підготовленого до мінливої професійної сфери, підготовки конкурентоспроможного сучасного фахівця.

Підсумовуючи вище сказане, налагодження навчального комунікаційного каналу є важливим сучасним етапом розвитку освітнього процесу. При його реалізації залучаються та розробляються нові навчально-методичні комплекси для забезпечення інноваційного функціонування освітніх технологій.

Для отримання перших навчальних результатів передусє тривале педагогічне проектування навчально-методичного комплексу, поступова апробація на експертних групах та доопрацювання, а вже потім розширення застосування на навчальних заняттях.

Комунікаційні технології дозволяють скорочення довготривалих педагогічних розробок, інтенсифікації процесу педагогічного проектування та активізації нових технічних засобів в навчальному процесі. Вони є постійними динамічними стимулами підтримки високої професійної підготовки, інформування сучасними та змістовними професійними знаннями, передовими розробками на новими надходженнями в професійній галузі та промисловості, що є важливим компонентом розвитку конкурентного фахівця в сучасних умовах розвитку техносфери та інформаційного «перенасичення».

Сучасна підготовка інженера-дизайнера повинна орієнтуватися вже не на сформування більш повного «багажу знань», хоч і це є обов'язковою необхідністю, але при постійному нарощенні інформаційного навчального ресурсу викладачу вдається лише ознайомити із незначною часткою інформації, яка структурована щодо вимог навчальних планів та залишається більш менш незмінною.

Більшу частину інформації студенти повинні самостійно опановувати і саме застосування комунікаційних технологій дозволяють педагогу активно залучатися, контролювати та бути «модератором» самостійного саморозвитку студентів в широкому наявному інформаційному каналі. Викладач вже не повинен бути накопичувачем навчальної інформації для подальшої її передачі студентам, а активним організатором динамічних схем навчального процесу із залученням сучасних освітніх технологій, методологій та засобів. Важливим залишається для викладача вищих навчальних закладів підготовка студента до професійної сфери, сформування «механізму пристосування», вироблення власного адаптаційного професійного компоненту завдяки інноваційних навчальних засобів забезпечення.

Список використаних джерел

1. *Вембер, В.П.* Інформатизація освіти та проблеми впровадження педагогічних програмних засобів в навчальний процес / В.П. Вембер // Електронне наукове фахове видання «Інформаційні технології і засоби навчання». – Випуск 3. – 2007. – URL: http://elibrary.kubg.edu.ua/859/1/V_Vember_ITZN_3_IS.pdf.
2. *Романенко, Є.* Комунікація як необхідна складова розвитку сучасного суспільства / Є. Романенко // Науковий вісник «Демократичне врядування». – 2012. – Випуск 9. – С. 1-7.
3. *Jonassen, D.H.* Handbook of Resesrch on Educational Communications and Technology / Davad Y. Jonassen. – New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, 2014. – 1210 p. – URL: <http://www.google.com.ua/books>
4. *Wan, T.* Forecasting K-12 Edtech Adoption Trends / Tony Wan // EdSurge. – 2014. – URL: <https://www.edsurge.com/n/2014-05-24-forecasting-k-12-edtech-adoption-trends>.
5. *Коваленко, О.Е.* Концепція професійно-педагогічної підготовки студентів інженерно-педагогічних спеціальностей / О.Е. Коваленко. Н.О. Брюханова, О.О. Мельниченко // Проблеми інженерно-педагогічної освіти: зб. наук. пр. – 2005. - № 10. – С. 7-20.

Инновации в образовательном пространстве порождают перспективный стратегический путь развития образования, формирования открытых учебных ресурсов и виртуальной модели. В статье рассматриваются один из самых популярных шагов адаптации традиционной образовательной системы к современным показателям за счет налаживания коммуникационной поддержки. Более подробно рассмотрено на практическом примере изложения специальных дисциплин при подготовке инженера-дизайнера привлечение инновационных учебно-

методических комплексов обеспечения на базе организации учебного коммуникационного канала.

Ключевые слова: *инновации, информационно-коммуникативные технологии, учебный коммуникационный канал, учебные коммуникационные комплексы.*

Innovations in educational space generate a perspective strategic way of a development of education, formation of open educational resources and virtual model. In article are considered one of the most popular steps of adaptation of traditional educational system to modern indicators due to adjustment of communication support. It is in more detail considered on a practical example of a statement of special disciplines when training the engineer-designer attraction of innovative educational and methodical complexes of providing on the basis of the organization of the educational communication channel.

Keywords: *innovations, information and communicative technologies, educational communication channel, educational communication complexes.*