364

Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції

#### Дзвенислава Бурківська Прикарпатський національний університет

**імені Василя Стефаника Івано-Франківськ, Україна**

**КОНЦЕПТ «ЖІНКА» В РЕГІОНАЛЬНОМУ ДРУКОВАНОМУ ВИДАННІ**

*Розглянуто вираження концепту «жінка» в Івано-Франківському обласному тижневику «Репортер», описано тематичну характеристику змісту та стиль видання, з’ясовано поняття «концепт», подано ілюстративний матеріал.*

*Ключові слова: жінка, концепт, назва-характеристика, тижневик.*

*Рассмотрено выражение концепта «женщина» в Ивано- Франковском областном еженедельнике «Репортёр», описано тематическую характеристику содержания и стиль издания, выяснено понятие «концепт», представлено илюстрационный материал.*

*Ключевые слова: женщина, концепт, название-характеристика, еженедельник.*

*The article deals with the expression of concept “woman” in Ivano- Frankivsk regional weekly “Reporter”. The thematic characteristic of content and the edition’s style are described. The idea of “concept” is clarified and the illustrations are given.*

*Keywords: woman, concept, title-description, weekly.*

Серед питань, пов’язаних із сучасною періодикою, ґрунтовного вивчення останнім часом вимагають друковані періодичні видання, зокрема газети, які виступають з одного боку як мовний матеріал, а з іншого – вони фактично є творцями мови, адже без всебічного й об’єктивного дослідження сучасного стану мови регіональних часописів не можна відтворити цілісну картину функціонування системи ЗМК.

Мова періодичних видань особливо чутлива до зміни соціальних оцінок літературної норми. Новації в лексичному складі, словотвірній будові, активні процеси в синтаксисі та стилістичній системі сучасної літературної мови насамперед позначаються на мові преси.

365

Актуальні питання документознавства та інформаційної діяльності: теорії та інновації

Через це особливого значення набуває дослідження Івано- Франківського обласного тижневика «Репортер» за січень 2014 року з точки зору репрезентації концепту «жінка» на його сторінках.

Тижневик «Репортер» – це періодичне газетне видання, яке виходить через короткі проміжки часу, містить офіційну оперативну інформацію і статті на актуальні суспільно-політичні, наукові та інші теми, а також літературні витвори й рекламу.

Тематична характеристика змісту газети відображена в рубриках із підрубриками, серед яких є постійні *(«Тиждень», «Акцент»,*

*«Погляд», «Телерепортер», «На колесах», «Неформат», «Соціум»,*

*«Дитяча», «До кави», «Омега»)* та змінні *(«Людина», «Спорт»,*

*«Шукаю долю», «Туризм»)*.

Щотижня видання висвітлює таку інформацію: найсвіжіші регіональні новини політики, економіки, культури та спорту; репортажі, аналітика, інтерв’ю з відомими та цікавими особами; корисні поради, людські історії, цікаві екскурси в минуле; інформація для дітей; призові конкурси, кросворди, тести; програма телебачення.

Газета має свій стиль, а саме:

* говорить із читачами «живою», зрозумілою мовою, без зайвої офіційності чи сленгу; характерною для текстів є легка іронія;
* ділиться з читачами зібраними фактами, коментарями, прогнозами.
* оціночні судження базуються на фактах з посиланням на джерело інформації, автори чітко відділяють власні висновки (прогнози, коментарі) від фактів і коментарів дійових осіб;
* користується принципом «журналістської презумпції невинності» при розслідуваннях конфліктів (правильних чи неправильних поглядів немає, є різні позиції та думки), у публікаціях обов’язково представлені точки зору всіх учасників конфлікту;
* готують будь-який матеріал (від новинки до топ-теми номера) ретельно.

366

Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції

На стику мови й мислення виникла теорія концептів, які є вираженими в мові основними, мінімальними, неподільними одиницями словесного мислення.

Концепт – це згусток певної культурно-національної інформації, зафіксованої в мові. В концепті міститься інтралінгвальна та екстралінгвальна інформація, тобто знання про мову та знання в мові.

Виходячи з сучасних лінгвістичних праць, можемо сказати, що під концептом дуже часто розуміють певну лексему, яка співвідноситься з поняттям, як правило, суттєвим для життя людини. Тобто у такому широкому значенні будь-яка лексема поняттєвого змісту є концептом.

Лінгвістичне вивчення концептів можливе через аналіз певних властивостей їх уживання: кожне слово-концепт має притаманний йому синтаксис, свої особливості у сполучуваності з іншими словами, свою фразеологію, а також сферу референції. Іменем концепту є слово. Вивченню концептів присвячено праці Н. Арутюнової,

С. Аскольдова-Алєксєєва, І. Богданової, А. Вежбицької, К. Голобородько, В. Жайворонка, Н. Лисенко, А. Мойсієнка, Т. Радзієвської та ін. Спробу розглянути вираження концепту «жінка» в українській мові здійснила мовознавець Т. Сукаленко.

Спробуємо проаналізувати концепт «жінка» в тижневику

«Репортер (у дужках після ілюстрацій речень зазначаємо номери видання).

У «Тлумачному словнику української мови» подається таке визначення поняття «жінка»: «**1.** Особа жіночої статі; протилежне ч о л о в і к. **2.** Заміжня особа жіночої статі стосовно до свого чоловіка.

1. Доросла особа жіночої статі (на відміну від дівчинки)» [2, 75]. В іншому словнику знаходимо такі синоніми: *особа, тітка, тьотя, жона, невіста, молодиця, молодка, молодуха, баба, пані, дама, мадам* [1, 498].

Найчастіше в газеті вживаються як вторинні номінації денотата ***жінка*** власні назви (імена, по батькові, прізвища) та слова *жінка* й *пані*, напр.: *Та й від самої* ***пані Наталі*** *просто віє добром* (№ 2).

367

Актуальні питання документознавства та інформаційної діяльності: теорії та інновації

Багаточленний ряд вторинних номінацій жінки утворюють назви- характеристики за типом її соціальної реалізації. До таких належать:

* 1. назви спорідненості: *бабуся, бабця, вуйна, донька, дружина, родичка, сестра-близнючка,* напр.: ***Вуйна*** *дуже дорожила малою, бо саме втратила власне дитя* (№ 3);
  2. назви осіб за близькістю, за перебуванням їх у певній ролі, ситуації: *вихованка, мешканка, подруга, співмешканка, супутниця,* напр.: *Моя* ***супутниця*** *–* ***мешканка*** *цього ж села, колишня журналістка обласного радіо, поетеса Анна Космач* (№ 3);
  3. назви осіб за місцем проживання: *іванофранківчанка, калушанка,* напр.: *Перша – це досвідчена 27-річна* ***іванофранківчанка*** *Надія Діденко, яка виступає у фрістайлі (лижна акробатика)* (№ 3);
  4. лексеми (жіночого роду) на позначення професії та роду діяльності: *вчителька, дослідниця, журналістка, майстриня, медсестра, поетеса,* напр.: ***Дослідниця*** *архітектури Жанна Комар побачила у мазепинських атлантів стиль львівського скульптора Зігмунда Курчинського* (№ 2);
  5. назви посад, професій, звань (у формі чоловічого роду): *архітектор, бухгалтер, ветеран, дієтолог, інспектор, лідер, перукар, продавець,* напр.: *Дуже допомогла* ***архітектор*** *Світлана Кос, яка створила комп’ютерну графічну модель фортеці, а також начальник відділу охорони культурної спадщини міськвиконкому Ігор Панчишин – він виступив у ролі суворого критика* (№ 1);
  6. назви осіб за видом занять у формі жіночого роду (*гандболістка, лижниця, призерка, спортсменка, футболістка, чемпіонка*), напр.: *Тамара Смбатян стала* ***призеркою*** *першості України, а згодом –* ***чемпіонкою*** *країни у змаганнях за призи клубу «Стрімкий м’яч», відчула смак перемоги в міжнародних турнірах у Польщі, Литві, Румунії та Україні* (№ 2).

У газетних текстах трапляються поодиноко прикметники поруч з іменниками на позначення назв осіб жіночої статі (у формі чоловічого роду), напр.: *кращий бомбардир, кращий гравець, старший інспектор.*

368

Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції

Слід виокремити декілька неповних субстантивованих прикметників, які можуть передавати значення або прикметника, або іменника, що визначається контекстом і їхньою граматичною роллю в реченні. У газеті знайдено назви осіб за спорідненістю (*найменша, найстарша, середуща*), які виконують функції:

а) підмета: ***Найменша*** *– Наталя – перукар, її навіть до столиці запрошують творити зачіски в народному стилі* (№ 3); *Батьківську справу нині продовжує* ***найстарша*** *– Анна Фартушинська, викладач Косівського інституту декоративно-прикладного мистецтва* (№ 3);

б) іменної частини складеного присудка: *Вона –* ***середуща*** *із чотирьох дітей відомого ткацького тандему Юрія й Параскеви Ватаманюків* (№ 3).

В тижневику знаходимо також невелику кількість прикметників, які поєднані з іменниками (назвами осіб жіночої статі), а саме: *27- річна, 24-річна, дев’ятнадцятирічна, досвідчена, кам’яна, колишня, молода, незнайома, самозвана, срібна.*

Слід звернути увагу на те, що багато іменників *–* назв професій, посад та звань *–* для обох статей мають здебільшого тільки форму чоловічого роду. Це явище пояснюється соціально-економічними умовами виникнення відповідних назв: у минулому такі професії, посади та звання стосувалися тільки чоловіків.

Вторинні номінації *жінки* утворюють характеристики за типом її соціальної реалізації. До них належать назви спорідненості; осіб за близькістю, за перебуванням їх у певній ролі, ситуації; осіб за місцем проживання; на позначення професії та роду діяльності; посад, звань; за видом занять.

**Література**

1. Словник синонімів української мови: В 2 т. / А. А. Бурячок, Г. М. Гнатюк, С. І. Головащук [та ін.]. – К. : Наук. думка, 1999. – 2000 с.
2. Тлумачний словник української мови: близько 7000 слів / за ред. Д. Г. Гринчишина. – 3-тє вид., перероб. і доповн. – К. : Освіта, 1999. – 302 с.