

Даніїл Слободяник
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Київ, Україна

ДОКУМЕНТНА ЗАБЕЗПЕЧЕНІСТЬ ПОЛІГРАФІЇ В УКРАЇНІ: СУЧАСНІСТЬ, ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ

В публікації проаналізовано структура поліграфії в Україні і визначено вплив основних її складових на систему документації. Охарактеризована документація, що є результатом поліграфічної діяльності і впливає на її подальший розвиток. Обґрунтовано якісно нова система комунікацій в поліграфії, що ґрунтується на електронній документації, яка є результатом автоматизації поліграфічної діяльності у поєднанні з розвитком мережі інтернет.

Ключові слова: поліграфія, структура поліграфії, система документації, комунікація в поліграфії.

В публикации проанализирована структура полиграфии в Украине и определено влияние основных ее составляющих на систему документации. Охарактеризована документация, которая является результатом полиграфической деятельности и влияет на ее дальнейшее развитие. Обоснованно качественно новая система коммуникаций в полиграфии, основанной на электронной документации, которая является результатом автоматизации полиграфической деятельности в сочетании с развитием сети интернет.

Ключевые слова: полиграфия, структура полиграфии, система документации, коммуникация в полиграфии.

The article analyzes the structure of the printing industry in Ukraine and states the effect of its main components to the documentation system. It's presented the documentation, that is the result of printing activities and that influence to its further development. It's substantiated the qualitatively new communication system in the printing industry, based on electronic documentation, that is the result of printing activities automation in conjunction with the development of the Internet.

Keywords: printing, printing structure, system documentation, communication in printing.

Поліграфія розглядається фахівцями як специфічна галузь, що здійснює множинне репродукування текстового матеріалу й графічних зображень, що є важливим чинником інформаційного забезпечення суспільства. Основною ознакою поліграфії є перенос фарби з деякого резервуару на сприймаючу поверхню та використання друкарських

форм, при чому формування шару здійснюється відповідно до заздалегідь даного оригіналу, що підлягає репродукуванню.

Основними напрямками сучасної поліграфії є: додрукарський – для виготовлення оригінал-макету; формний – для виготовлення друкарських форм; друкарський; брошурувально-палітурний; оздоблювальний – для упаковки.

В сучасній поліграфії з позиції галузевого документознавства нами виділені основні напрями: забезпечення управління галуззю; поліграфічне виробництво, основним призначенням якого є створення друкованої продукції; комунікаційні засади розповсюдження документів.

Кожен з видів документів, що створюється в межах цих напрямів є результатом поліграфічної діяльності і створює інформаційне підґрунтя для її подальшого розвитку. Зокрема, для забезпечення управління поліграфічною галуззю і як результат цієї діяльності створюється комплекс службової документації. Основними її видами є: положення (статут) поліграфічної установи, організаційно-регламентуюча документація, кадрова документація, номенклатура справ поліграфічного закладу, тощо.

Поліграфічне виробництво, насамперед, включає виробничу діяльність поліграфічної установи, що має технічну і технологічну складові. Технічна складова забезпечується конкретною поліграфічною технікою, яка має нормативно-інструктивну базу. Технологія поліграфічного виробництва забезпечується відповідними технологічними інструкціями. Основним результатом поліграфічного виробництва є друкована продукція (типи), яка є важливим напрямом нашого дослідження.

Технологічні процеси і устаткування додрукарських та друкарських процесів в останні 10 - 15 років отримали по суті новий розвиток у зв'язку з інтенсивним впровадженням прогресивних технологій, пов'язаних з лазерною технікою, оптичними системами, обчислювальною технікою і комп'ютеризацією, розробкою програмних продуктів.

В колі додрукарських процесів революційною стала розробка і впровадження технології СТР: комп'ютер - форма. Вона застосовує лазерні технології для виготовлення форм за програмою, яка поступає від видавничих комп'ютерних систем. Ця технологія сприяла появі цифрового друку і зробила ревізію традиційних процесів та устаткування. Особливо необхідно виділити створення програмного продукту. Тому процеси репрографії останнім часом придбали самостійне значення.

Вищезазначені інновації створюють умови для кардинальної зміни комунікаційного процесу в поліграфії. Цей процес ґрунтується на поєднанні автоматизації поліграфічного виробництва і можливостях, що надаються мережею інтернет. Результатом цього є поява і стрімкий розвиток електронних документів поліграфічної галузі. Основними видами цих документів є електронні аналоги друкованої продукції; самостійні електронні видання, які створюються за окремою технологією; бази даних продукції поліграфічного виробництва і її споживачів, тощо. З метою поліпшення якості комунікаційного процесу, ці документи розміщуються в електронній бібліотеці, яка складається з їх повних текстів і засобів пошуку необхідної інформації.

Стрімкий розвиток інтернет технологій створює необхідні передумови для забезпечення якісно нового рівня комунікаційного процесу в поліграфії. Це забезпечується появою в поліграфічних підприємствах спеціалізованих web-сайтів; зростання кількості яких є необхідною передумовою для формування web-порталу «Українська поліграфія», створення якого має стати важливою складовою електронного врядування і засобом активізації комунікаційних засад розвитку поліграфічної галузі.