

Мила Кръстева
Софийский университет „Св. Климент Охридски”
София, Болгария

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ЧЕРЕПИШСКОГО МОНАСТЫРЯ (БОЛГАРИЯ)

У цій доповіді представлена документальна спадщина, що зберігається в Черепишському монастирі. Тут зроблена спроба представити аргументи, які підтримують проведені дослідження і архів. Свята обитель має 7-вікову історію, але про неї ми дізнаємось з фрагментарних джерел. Розвиток цієї теми зробить суттєвий внесок до болгарської літературної і документальної спадщини.

Ключевые слова: документальна спадщина, Черепишський монастир, історія

The current paper introduces the documentary heritage of the Cherepishki monastery. Furthermore, it has been made an attempt to present arguments in order to support the research of it's archive. The cloister has a 7-century history but yet we find about it through fragmentary sources. The development of the topic will be a significant contribution to the Bulgarian literary and documentary heritage.

Key worlds: documentary heritage, Cherepishki monastery, history.

Во время османского владычества (XIV - XIX веков) монастыри на болгарской земле, имеют особенно важную функцию, так как сохраняют неотъемлемую часть духовного и литературного (книжного) болгарского наследия. Они осуществляют связь между Средневековьем и Новым временем, создавая скриптории, в которых монахи переписывают ценные книги, организуют библиотеки, поддерживают школы, дающие начальную грамотность и религиозные знания.

Черепишский монастырь вызывает интерес из-за признаков его раннего создания в XIV веке, его бурной судьбы во время османского владычества и наличия неопубликованных документальных источников. Архив его хранится в Областном архиве города Враца.

При изучении истории Черепишского монастыря не определен точный год его основания и его создатель, но сохранился его устав. Считается, что он является первым и датируется по водным знакам, которые он содержит. Таким образом следует вывод, что обитель была основана в период с 1390 по 1398 год. (в самом конце самостоятельного

существования Второго болгарского царства - /1185 – 1396 г./). Также отсутствуют данные о развитии монастыря на протяжении веков. Есть основания полагать, что в XVI веке он был заброшен, так как имеются доказательства, что он был обновлен Св. Пименом в начале XVII века. Черепишское евангелие подтверждает хорошее состояние обители ее после реставрации. Аргументом хорошему имени, которым славится монастырь в XVII в., является т. назв. монастырский Катастик от 1684 года. [2] Он доказывает развернутую сеть пожертвований по болгарских землях и связи с деревнями Врачанской епархии. Доказаны и тесные связи с Атонскими монастырями, в частности, с Хилендарским и Зографским, в которых существовало значительное болгарское представительство.

В XVIII в. монастырь переживает затяжной кризис, наступивший в результате упадка Османской империи. Врачанское епископство, к которому принадлежит Черепишский монастырь, стало пограничной зоной между империей и сепаратистскими движениями, оспаривающими султанскую власть. Невозможность сбора пожертвований и обработки прилегающих земель, лишают Черепишский монастырь от средств, необходимых для развития культурной и просветительской деятельности. Существование Святой обители дополнительно затрудняется частыми разбойническими набегами. Кроме прямых потерь, братство переживает лишения и из-за необходимости прокормить проходящую османскую армию, которая умиротворяет эти области [1].

История Черепишского монастыря развивается непостоянно и тогда, когда в XIX веке болгары активизируют свою борьбу за церковную и национальную самостоятельность.

Документальное наследие монастыря полностью сохранено с середины XX в. Настоящие данные являются следствием исследований автоеа, проведенных на территории Черепишского монастыря, и содержат сведения из открытой книги Протоколов, „начатой” в начале 1943 года. Из нее можно черпать сведения о проблемах монастыря, и как они были решены. Решения, принятые Монастырским советом, имеют самый различный характер – от финансовой до чисто управленческого. Интерес к упомянутой книге очень большой из-за того, что в ней описываются трудности, вызванные Второй Мировой войной и социалистическим управлением в первые годы после войны, с которыми братья должны были справиться. Эта книга заполняется после принятия каждого решения Монастырского совета, который

является руководящим органом монастыря в рассматриваемый период. Большое внимание в монастырских советах уделяется монастырскому имуществу и недвижимости, которые служат для иждивения черепишских монахов [3].

Черепишский монастырь имеет Инвентарную книгу, написанную иеромонахом Пименом, аж в 1989 году. Документальное богатство Черепишской обители дополняется и Книгой венчаний в деревне Игнатица, Врачанской области. Первое записанное венчание - 3 августа 1941 г., а общее количество записанных венчальных церемоний - 311. При просмотре этого документального источника создается впечатление, что 75% венчаний были сделаны в месяцы: январь, февраль, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь. Это наблюдение может быть объяснено с занятостью населения, с работами в поле весной и летом. Религиозные соображения и соблюдение Великого поста также оказывают серьезное влияние на такую тенденцию. Из печати в конце книги мы понимаем, что она „прошита”, пронумерована и подпечатана печатью Болгарской православной церкви и содержит 50 листов. Каждый лист имеет отдельные колонки: „№ по порядку”; „о ком сообщается”; „адрес по месту жительства”; „Место рождения” (по отделам и группам „Город или деревня”, „Околия” и „Епархии”); „Имя и отчество”; „Дата венчания” (по отделам и группам „Год”, „Месяц”, „День”); „Возраст”; „Какое венчило?”; „Гражданское состояние” (парень или девушка; вдовец или вдова; оставленный или оставленная); „Сколько времени прошло с тех пор как овдовели или оставленные”; „Вероизповедание”; „№ и дата вула”; „Подпись священника” и колонка „Примечание”. Книга подписана секретарем священного Синода – архимандритом Дамаскин.

Сохранена также и „Книга умираний (опело)”, которая представляет собой реестр проведенных опело в деревне Лютиброд. Первые описанные случаи смерти описаны с 1933 г., а последние - в 1979 году. Сама книга содержит 50 листов, и имеет отдельные колонки: „№ по порядку”, „Имя и отчество умершего”; „Название города или деревни, где он умер”; „Дата смерти” (отдельные колонки для месяца и дня); „Пол умершего: мужской или женский”; „сколько лет умершему”; „Вероизповедание умершего”; „Место рождения умершего” (с отдельными колонками: город или деревня, округ, епархия); „Подпись священника”; „Примечание”. Эта книга является трудно разборчивой, поскольку имеет рукописную часть и заполнялась

24-мя священниками, которые осуществляли опела в этот продолжительный период.

Переписка в обители в Черепиш имеет разнообразное содержание, охватывает различные темы и затрагивает различные проблемы – от чисто бытового характера - к полностью богослужебному. Наиболее распространенные бытовые жалобы касаются качества продуктов питания, количества топлива для отопления в зимний период, и частые кадровые изменения. Из переписки архимандрита Иннокентия узнаем о некоторых обнадеживающих пробах развития литургической науки в Болгарии. Характерно, что эти идеи приходят от отдельных людей, которые собственными усилиями пытаются сделать свой вклад в обогащение богословской литературы.

Отдельная большая часть переписки, сохранившейся до сегодняшних дней в Черепишском монастыре, касается чисто хозяйственных вопросов. Как правило, это переписка между Черепишским монастырем и Врачанской митрополией. Поводом для ее проведения является необходимость введения нового порядка в монастыре и отправленные рекомендации к монахам.

Настоящий обзор документального наследия Черепишского монастыря - это только первый шаг к раскрытию его полного книжного богатства. Это становится возможным только после длительного изучения архивных коллекций, хранящихся сегодня в Областном архиве в городе Враца.

Можно обобщить, что рассматриваемые источники являются печатными и легко разборчивыми. Исключение составляют книги протоколов, книга венчаний и книга умираний (опело)”, которые нуждаются в дополнительной расшифровке, так как почерки очень разные и имеют бледнеющий текст. Монастырь находится в непосредственно близко от реки и влажность оказывает катастрофические последствия на документальное наследие. Нет созданных условий для надлежащего хранения и большая часть документов покрыта плесенью.

В этой связи мы должны подчеркнуть еще один существенный момент. Имеющиеся материалы, которые выставлены без витрин в монастырском музее, не охраняются и легко могут стать объектом преднамеренного повреждения. В таком же положении находятся и богослужебные книги, которые случайные посетители могут присвоить без проблем.

Черепишский монастырь является примером небольшого монастыря в Болгарии, который обслуживает многочисленное паство обширной территории. Несмотря на небольшой финансовый потенциал, монастырю удается выполнять свои духовные обязанности. Устойчивое его развитие и значение для болгарской духовной культуры подтверждаются адаптацией на различных исторических этапах и обстоятельствах. По этой причине его архивное и документальное наследие должно быть тщательно изучено.

Литература

- 1. Василиев, А.** Черепишки манастир „Успение Пресветия Богородици”/А. Василиев. - С., 1943. - С. 47.
- 2. Гошев, Ив.** Към историята на Черепишкия манастир / Ив. Гошев. - С., 1945. - 34 С.
- 3. Гошев, Ив.** Църковни старини от Врачанска епархия /Ив. Гошев. - ГДА, т. XI, С., 1934. - 54 С.