

4. Прокопенко, Л.С. Міжнародні бібліотечні організації і бібліотечно-інформаційна освіта: діяльність та здобутки / Л.С. Прокопенко // Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології ХХІ століття: зб. матеріалів VIII Міжнар. наук.-практ. конф., Одеса, 10-12 верес. 2015 р. / під заг. ред. В.Г. Спрінсяна. – Одеса, 2015. – С. 102-113.
5. Прокопенко, Л.С. На шляху до рівноцінності, прозорості і визнання дипломів: ІФЛА і бібліотечно-інформаційна освіта [Електронний ресурс] / Л.С. Прокопенко // Бібліотек@ – відкритий світ : зб. матеріалів V Львівського бібліотечного форуму / Укр. бібл. асоц. ; ред. колегія: В.С. Пашкова, В.В. Загуменна, І.О. Шевченко, Я.Є. Сошинська, О.В. Васильєв. – Електрон. вид. – К. : УБА, 2014. – С. 55-57.

На примере опыта Киевского университета имени Бориса Гринченко в статье рассматриваются задачи, основные направления и формы научной работы студентов специальности "029 Информационное, библиотечное и архивное дело".

Ключевые слова: высшее информационное, библиотечное и архивное образование, научная работа студентов, Киевский университет имени Бориса Гринченко.

For example, the experience of Borys Grinchenko Kyiv University The article analyzes the problem, the main directions and forms of scientific work of the students of specialty "029 - Information, Library and archival affair".

Keywords: Graduate School of Information, library and archival education and research work of students, Borys Grinchenko Kyiv University.

УДК 001.82:004.91

**Т.Ф. Коляда-Березовська,
О. Allison**

АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СУБЪЕКТОВ ДОКУМЕНТНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Представлена авторская концепция интерактивно-графического взаимодействия в процессе текстово-документной коммуникации на основе аналитической компетенции, формируемой у студентов специальности «029 – Информационное, библиотечное и архивное дело».

Ключевые слова: *аналитико-синтетическая деятельность, текстово-документная коммуникация, креативно-аналитическое мышление, андрагогика.*

Потребность информационного общества в специалистах, владеющих знаниями и навыками работы с информацией, зафиксированной на любом материальном носителе, в любом формате, созданной с помощью компьютерного инструментария, – это потребность в специалистах по информационному, библиотечному и архивному делу, то есть, в специалистах, ориентированных на инновационные формы и методы предоставления различных информационных услуг, на креативность и неординарность в работе – все то, что способствует лучшему осознанию миссии, которая возлагается информационным обществом на профессионалов-информаторов, но только при условии постоянного, в течение всей жизни, расширения знаний и развития интеллектуальных способностей.

Развитие информационных технологий, в частности, конвергентных сетей обмена информацией и соответствующих коммуникативных практик – взаимоопределяемые компоненты, образующие поле для интерактивно-графического взаимодействия человека и его образных механизмов творческого мышления с исследуемой проблемой. Интеракцией считаем обмен энергией и информацией между человеком и многомерным его окружением, как это дано у Т. Дридзе [1].

Сущность конвергентных сетей обмена информацией требует аналитико-синтетического подхода к ее пониманию, а способность к конвергентному мышлению (лат. *convergere* – "сходиться< восхождение") основана на стратегии точного использования усвоенных алгоритмов решения определенного задания, то есть соблюдения инструкции по последовательности и содержанию элементарных операций в ходе решения этого задания и достижения тем самым завершенности коммуникативного акта, его логической целостности. Иначе говоря, интерактивно-графическое взаимодействие человека с исследуемой проблемой – это определенный алгоритм системного анализа, а в контексте социокоммуникативных процессов – анализа проблемной ситуации. Анализа на основе задокументированной информации с целью поиска и определения альтернатив решения существующей проблемы, что в итоге

оформляется как аналитический документ, содержащий вывод-рекомендацию для принятия профессионального / управленческого решения.

Аналитико-синтетическая деятельность субъекта по созданию интерактивно-графического документа как системы коммуникативных элементов, функционально объединенных в целостную иерархическую семантико-смысловую структуру общей концепцией, т.е. коммуникативной интенсией, характеризуется значительным расширением спектра иллокутивности, то есть целевой установки. Кроме того, достигается оптимальное сочетание «плана содержания» и «плана выражения» коммуникативной интеракции, что обеспечивает передачу информации значительного объема за небольшой промежуток времени с минимизацией коммуникативных усилий, или, другими словами, при энергосберегающих коммуникативных затратах. В таком понимании текстово-документная коммуникация как интерактивно-графическое взаимодействие личностей способна служить платформой для постижения семиотической сущности создаваемых/созданных и систематизированных документно-информационных ресурсов, (центров, предприятий, государства и т.д.), являющихся достоянием человечества. Данный тезис коррелирует с семиосоциопсихологической теорией социальной коммуникации как интенциональной текстовой деятельностью [1], что позволяет полнее раскрыть роль знакового общения в организации социокоммуникативных процессов, в частности, – образовательного процесса, одна из целей которого – "формирование и развитие креативно-аналитического мышления личности как будущего специалиста, человека-решателя" [2; 531]

Что касается креативности, то ещё в середине XX века было установлено четыре основных её параметра:

- оригинальность – свидетельствует о способности продуцировать отдаленные ассоциации, необычные ответы;
- семантическая гибкость — способность выделять функцию объекта и предлагать новое его применение;
- образная адаптивная гибкость рассматривается как способность изменять форму стимула таким образом, чтобы увидеть в нем новые признаки и возможности для использования;
- семантическая спонтанная гибкость – способность продуцировать разнообразные цели в нерегламентированной ситуации [3].

Итак, информационные технологии дают сегодня пользователю возможность выбора/построения нужного ему текста в широком

смысле, то есть полизнакового, созданного синтетически, на основе различных языковых систем – звука, цвета, знака, графики.

Метацелью указанной технологии – интерактивно-графического взаимодействия человека с исследуемой проблемой – считаем возможность активизировать креативно-логические потенции личности и содействовать развитию аналитической компоненты – ключевой компетенции референта-аналитика, специалиста по связям с общественностью и других профессионалов документно-информационной сферы [4; 89].

При условиях, обозначенных выше, в учебном процессе реализуется функция образования как социального процесса – формирование личности, способной аналитико-синтетически и креативно мыслить. Это будет определять ее становление не только как будущего профессионала, а, по словам мирового ученого-мыслителя В.Вернадского, еще и как «человека информационной культуры».

Подытоживая, подчеркнём: в новой, постмодернистской, ситуации XXI века, особую значимость приобретают аналитико-синтетический и креативно-конвергентный типы мышления ещё и потому, что обучение человека рассматривается как его перманентная составляющая, т.е. способность к непрерывному обучению в течение всей жизни. Принципы андрагогики (науки обучения взрослых), по словам С.И.Змеёва [5], подобно нити Ариадны, благодаря которой древнегреческий герой Тесей смог выбраться из лабиринта, – это та же путеводная нить для человека, стремящегося при помощи обучения (текстово-документной коммуникации и аналитико-синтетической деятельности) выбраться из лабиринтов проблем современного мира.

Список использованных источников

- 1.Dridze, Tamara. Aiguas Tendencias Similares en la Sociologia Contemporanea Espanola y Rusa: Hacia un Paradigma Ecoantropocentrico? [Text] / T. Dridze // Actas de la I Conferencia de Hispanistas de Rusia. Moscu, Universidad Linguistica Estatal, 9-11 febrero 1994. – Madrid, 1995. – P. 178-183.
- 2.Berezovsky, S. Reconfigurable commutation structures using the elements by Berezovsky [Text] / Stanislav Berezovsky // Modern Problems of Radio Engineering, Telecommunications and Computer Science (TCSET) 2016 : 13th International Conference, 23-26 Feb. 2016, Lviv. – Lviv-Slavske: IEEE, 2016. – P.531-533. – Access mode:

- [http://ieeexplore.ieee.org/search/searchresult.jsp?searchWithin="Authors":.QT.Stanislav%20Berezovsky.QT.&newsearch=true](http://ieeexplore.ieee.org/search/searchresult.jsp?searchWithin=)
3. Guilford, I. P. The structure of intellect [Text] / I. P. Guilford // Psychol. Bull. – 1956. – № 53. – P. 267- 293.
4. Коляда-Березовская, Т.Ф. Динамический текст как проекция адекватных инфокоммуникационных технологий в сфере образования [Текст] / Т.Ф. Коляда-Березовская // 66-я Всероссийская конференция, посвящённая Дню радио: Научная сессия, 11-12 мая 2011 г., г. Москва. – М. : РНТОРЭС им. А.С. Попова, 2011. – С.88-91.
5. Змеёв, С.И. Андрагогика: основы теории, истории и технологии обучения взрослых [Текст] / С.И. Змеёв. – М. : ПЕРСЭ, 2007. – С.209.

Викладається авторська концепція інтерактивно-графічної взаємодії в процесі текстово-документної комунікації на основі аналітичної компетенції, що має формуватися у студентів спеціальності «029 - Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»

Ключові слова: *аналітико-синтетична діяльність, текстово-документна комунікація, креативно-аналітичне мислення, андрагогіка.*

The author's concept of interactive and graphical interaction in the process of converting text document. Particular attention is paid to the development of analytical competence of graduates in the specialty "029 - Information, Library and archival affair ".

Keywords: *analytic-synthetic activity, text documents comunique, creative and analytical thinking, andragogy.*

УДК 001.891.572

Л.Є. Ященко, Ю. Московська

МОДИФІКОВАНИЙ ВАРІАНТ ТЕХНОЛОГІЇ ОБ'ЄКТНО-ДОКУМЕНТАЛЬНОГО АНАЛІЗУ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПРИЙНЯТТЯ РІШЕНЬ

Розглядаються теоретико-методологічні засади технології об'єктно-документального аналізу (Т-МОДА) як ефективного засобу оптимізації інтелектуальної роботи. Обґрунтовується можливість модифікації технології для здійснення інформаційного аналізу документів предметної області. Наводиться приклад практичного