

ФІЛОСОФІЯ І СУСПІЛЬСТВО: ПРОБЛЕМИ КОМУНІКАЦІЇ

УДК 130.3:141.2

В.Ю. Жарких

КРОССКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В КОНТЕКСТЕ ФИЛОСОФИИ ГУМАНИСТИЧЕСКОГО ПРАГМАТИЗМА

Изложены основные принципы кросскультурной коммуникации, внимание акцентируется на таких концептах, как «разумное равновесие» и культурная идентичность.

Ключевые слова: кросскультурное взаимодействие, философия гуманистического прагматизма.

1. В современном мире термин «культура» не имеет гомогенного содержания. Он применяется в расширительном смысле «мультикультура», поскольку в нем объединяется все разнообразие культур человеческой цивилизации. Значительная часть мира находится в постоянном интерактивном кросскультурном контакте разной значимости и содержания, благодаря чему жизнь человека проходит в контексте не одной, а сразу нескольких культур. В этом процессе широко используются коммуникативные связи для передачи и копирования символических систем и поведенческих моделей. Каждая из них и все они вместе служат мостиками объединения различных фрагментов мировой культуры.

2. С точки зрения гуманистического прагматизма их влияние на практику мирового жизненного опыта оценивается в терминах разумного равновесия. В термин «разумное равновесие» Ф.К.С. Шиллер вкладывал глубоко гуманистический смысл. Содержание этого термина основывается на постулате, что все человеческие истины и ценности создаются человеком. Познавая окружающий мир, он осознанно и активно действует в постоянно меняющейся реальности, из-за чего меняются его представления и мотивации. В этом процессе он создает новые истины в соответствии со своими потребностями, интересами, уровнем знания и обстоятельствами с изменением которых меняется и его оценка истинности привычных/новых знаний/истин. Новые / измененные реалии способствуют созданию новых символических значений, с помощью которых его адаптация в

новой человеческой реальности происходит более успешно и адекватно.

3. Найденные истины никогда не остаются неизменными. Значимость актуального/потенциального результата действий человека, воздействия моделей его поведения и культурных символов признается истинной и полезной, если их практические последствия удовлетворяют требованиям морали, этики, логики и качества человеческих отношений. В этом случае культурные новации остаются в социальном контексте и составляют одну из характеристик его культурной идентичности.

4. Построение кросскультурного контекста происходит зачастую в беспокойных обстоятельствах противостояния. Изначальные особенности культурной идентичности дезориентируют человека и приводят к искажению контакта. Вследствие неумения верно интерпретировать культурные различия/новации, естественно, возникают большей/меньшей интенсивности непонимание, отчужденность и даже агрессивность. В такой ситуации принцип «разумного равновесия» играет решающую роль.

5. Принцип разумного равновесия исходит из постулата, что никакая национальная/профессиональная или иная культура не является ни однородной, ни статичной, и никто не существует в контексте одной культуры. Несмотря на свою уникальность практически каждая культурная традиция обладает чертами, схожими с другими культурными идентичностями. Признание общности реалий культурных традиций и должна стать основой разумного равновесия в создании позитивного контекста кросскультурного взаимодействия, в котором не должно быть ни формализма, ни догматизма.

6. Для современной Украины организация полноценного кросскультурного взаимодействия является императивной необходимостью. Осуществление этого процесса на должном уровне должно поддерживаться усилиями государства и всего общества. Целеустремленное и систематическое содействие в обеспечении кросскультурных связей в системе разумного равновесия будет способствовать интеграции украинского общества в европейское интерактивное коммуникативное пространство идеологии взаимодействия.

Викладено основні принципи кроскультурної комунікації, увага акцентується на таких концептах, як «розумна рівновага» і культурна ідентичність.

Ключові слова: кроскультурні взаємодія, філософія гуманістичного прагматизму.

The basic principles of cross-cultural communication, focuses on concepts such as "reasonable balance" and cultural identity.

Keywords: cross-cultural interaction, humanistic philosophy of pragmatism.

УДК 130.2:008

С.І. Коляда

КРОСКУЛЬТУРНИЙ ДІАЛОГ: ПРИНЦИПИ ПОБУДОВИ

Статтю присвячено проблемі створення кроскультурного діалогу та його значенню для гармонізації культурних розбіжностей в мультикультурному комунікативному просторі і побудови консолідованого суспільства.

Ключові слова: кроскультурний діалог, діалогове мислення, діалоговий кроскультурний комунікативний простір.

Сучасна реальність ґрунтується на постійній взаємодії та інтеграції світових культурних систем, отже позитивний імпульс отримує розширення комунікативних зв'язків в розмаїтті самотніх культур світового співтовариства. Людина, виявляючи одвічне прагнення досягти спільності з іншими, стикаючись з іншими культурами, знаходить широкі можливості реалізувати цю потребу, отримує стимули і докази необхідності розвивати і підтримувати не тільки контакти, а й кроскультурний діалог між людьми.

Принципи побудови кроскультурного діалогу припускають наявність атмосфери відкритості у прийнятті культурного розмаїття світу. У такому контексті створюються передумови для виникнення світогляду, співзвучного біблійному заклику: "возлюби ближнього свого, как самого себя». Концепція такого світовідчуття передбачає надію на взаємність, очікування початкової емпатії та двосторонньої динаміки комунікативної інтеракції.

У межах такого світовідчуття кроскультурні взаємини здійснюються в активному двосторонньому комунікативному обміні