

5. Жарких, В. Ю. Роль комунікаційного дискурсу в гармонізації суспільства. [Текст] / В.Ю. Жарких // Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття: зб. матеріалів IV Міжнар. наук.-практ. конф., Одеса, 10-12 вересня 2001р. / під заг.ред. В.Г. Спрінсяна. – Одеса: Сімекс-Принт, 2001. – С. 200-2004.

Акцентируется внимание на необходимости создания интегрированного представления о диалоговой коммуникации, служащего концептуальной основой процесса коммуникативного взаимодействия; подчеркивается культурообразующая роль диалоговой коммуникации, ее координирующая функция относительно социальной интеграции в контексте современности.

Ключевые слова: *коммуникация, диалог, процесс социокультурного взаимодействия.*

Focuses on the necessity to create an integrated view of interactive communication that serves as a conceptual basis for the process of communicative interaction; stresses cultural-forming role of interactive communication, its coordinative function regarding to social integration in the modernity context.

Keywords: *communication, dialogue, a process of social and cultural interaction.*

УДК 378:005.32

Т.О. Чернов

ПОНЯТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Рассматриваются основные требования к личности педагога высшей школы, основные понятия профессиональной культуры преподавателя и пути их совершенствования.

Ключевые слова: *профессиональная культура педагога, педагогика, психология.*

Новые требования к личности педагога предполагают усиление внимания к различным характеристикам профессиональной культуры педагога, которое, в свою очередь, оценивает интеллектуально-деловой потенциал участников образовательного процесса, активизирует формирование позитивных характеристик личности, приоритетных для социального и профессионального самовыражения, мобильности, коммуникативной культуры, готовности к самопознанию, саморазвитию, самоактуализации. Сам термин «профессиональная культура личности» в понятийном аппарате педагогики сравнительно новый, и используют его, как правило, в системном анализе соотношения профессиональной культуры,

культуры труда и культуры производства, выделяя три основные функциональные уровни.

Первый уровень - социотехнический, представляющий собой гармонизацию элементов в системе «человек - техника». Культура на этом уровне представляет собой совокупность социально-экологических законов развития технических нормативов, которые отражают уровень развития техники и технологии.

Второй - соционормативный, предлагающий гармонизацию отношений в системе «человек - человек», включая совокупность норм, отражающих уровень организации труда и зрелость внутриколлективных отношений.

Третий уровень - интеграция элементов культуры в систему на уровне значения и ценностей, которые и придают смысл трудовой деятельности человека. Об этом можно судить по тому, насколько глубоко человек интериоризирует их. Основными показателями проявления этого уровня являются эффективность участия в труде, степень раскрытия исторического потенциала, удовлетворение результатами труда, возможностью выразить себя как личность, степень представления социальной ценности своего труда и своей социальной значимости как субъекта культурного развития.

Переведя эту трехуровневую систему в область педагогики, мы видим, что первый уровень характеризует совокупность социально-экологических условий, которые определяют место и значимость образования в общей культуре общества, т.е. объективные условия, с которых складывается и моделируется система образования. Это общегосударственный уровень педагогической культуры.

Второй - характеризует гармонизацию отношений внутри педагогической системы и проявляется в виде и стиле взаимоотношений между руководящими органами образования и образовательных и педагогическим коллективом, между учебными заведениями и структурами социальной сферы. Этот уровень проявляется в зрелости социально-личностных и межличностных отношений, уровень творческого развития педагогической системы с учетом новых технологий и регионально-национальных особенностей.

Третий уровень - это проявление профессиональной культуры личности конкретного преподавателя, которая характеризуется компетентностью, шириной кругозора, гуманными отношениями со всеми субъектами образовательного процесса, творческой активностью, чувством комфорта и удовлетворения реализация своего личностного и профессионального потенциала.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что педагогическая культура общества, локальной образовательной системы и профессиональная культура

педагога создают логичную категориальную систему, соотносясь как общее, особенное и частное. Педагогическая культура общества не может не влиять на развитие профессиональной культуры педагога. Отношение к образованию на конкретном этапе социально-исторического развития, престиж преподавательского труда, материально-экономическое благополучие стимулируют личностный рост преподавателя и его профессиональной культуры. То же можно сказать и о влиянии культуры отношений внутри педагогической системы на самоактуализацию, самореализацию потенциала профессиональной культуры преподавателя. Это, в свою очередь, очень положительно влияет на развитие общества.

Хочется закончить высказыванием Джона Дьюи о роли образования и педагогики в развитии культуры общества. Слова, сказанные более полстолетия назад, звучат актуально: «Люди давно уже поняли, что образование в полной мере можно сознательно использовать для устранения недостатков общества: если вывести молодых людей на дорогу, свободную от ныне существующих пороков, образование станет инструментом достижения лучших надежд человечества».

Список использованных источников

1. Хайдеггер М. Время картины мира // Хайдеггер М. Время и бытие. – М., 1993.
2. Венедиктова І.В. Юридична природа публічних послуг /І.В. Венедиктова // Вісник Харківського національного ун-ту. - Серія «Право».- 2009. – Вип.1(5).
3. Петрова І.Д. Інноваційна діяльність: стимули та перешкоди // Петрова І.Д., Шпильова Т.І., Сисоліна Н.П. – Київ: Дорадо, 2010.

Розглядаються основні вимоги до особистості педагога вищої школи, основні поняття професійної культури викладача та шляхи їх вдосконалення.

Ключові слова: професійна культура педагога, педагогіка, психологія.

The basic requirements for the individual high school teacher, the basic concepts of educator professional culture and ways of improving them.

Keywords: educator professional culture, education, psychology.

УДК 13:316.774

Н.В. Литинская

КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКАЯ ФОРМА АУДИОВИЗУАЛЬНОСТИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Тезисы посвящены проблемам влияния кинематографа на социальный интеллект человека

Ключевые слова: аудиовизуальность, кинематограф, социальный интеллект.