ИНФОКОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ВОПРОСЫ КАЧЕСТВА УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ

Формирование информационного общества делает объективным процесс информатизации образования. В связи с этим актуализируется разработка подходов к использованию потенциала новых инфокоммуникативных технологий для развития личности обучаемого, повышения его уровня креативности, развития способностей к альтернативному мышлению, формирования умений разрабатывать стратегию поиска решений как учебных, так и практических задач, прогнозировать результаты реализации принятых решений.

Внедрение инфокоммуникативных технологий в учебный процесс как путь повышения его качества ставить перед высшей школой задачу создание соответствующих ресурсов, к которым следует отнести кадры, обладающие необходимыми знаниями и навыками, учебно-методические и технические средства. Самой серьезной проблемой в данном контексте становится проблема кадров, поскольку преподаватели с хорошим педагогическим опытом, как правило, не имеют ни знаний, ни навыков в области информационного образования, а молодые преподаватели, для которых информационная образованность входит в их профессиональный арсенал, не обладают серьезным учебно-методическим и воспитательный опытом. Наличие таких «ножниц» осложняет процесс информатизации учебно-воспитательного процесса в вузе. Кроме этого преподаватель перестает быть просто «репродуктором» знаний, а становится «разработчиком» новой технологии обучения, что, с одной стороны, повышает требования к его творческой активности, а с другой – предполагает сочетание высокого уровня методической и технологической подготовленности. При этом важно иметь в виду еще одно значимое обстоятельство – это построение такого познавательного процесса, который бы обеспечил переход от конкретно-чувственного восприятия учебного материала к осмыслению и пониманию основных закономерностей предметных областей, к постижению целостной картины мира и, наконец, побуждению к творческому самовыражению.

Известно, что степень усвояемости учебного материала значительно увеличивается, если в основу процесса обучения будет положен принцип единства слова – звука – цвета. Именно «слово – звук – цвет» являются тремя важнейшими сферами образного познания мира. Все это комплексно воздействует на обучаемого, вызывает интерес, подсознательно воздействует на мотивацию обучения, влияет на эмоциональную чувственную сферу студента, развивает у него устойчивые эмоциональные отношения к учебному предмету и, в конечном итоге, к окружающему миру.

Среди новейших инфокоммуникативных технологий в Ставропольском государственном университете начинают применяться электронные учебники по учебным дисциплинам, в частности электронный учебник по «Социологии», а также мультимедийные презентации по отдельным лекционным проблемам, например в рамках курса социологии по теме «Личность как объект и субъект социальных отношений».

Электронный учебник состоит из: содержания государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, содержания программы дисциплины и тематических разделов курса, например, «Социология как наука об обществе», «История социологической мысли» и др.

Каждый тематический раздел курса представлен учебно-методической структурой учебника в виде логической схемы:

- планирование темы и её краткое содержание;
- теоретический лекционный материал;
- практикум;
- контрольные вопросы;
- литература: основная и дополнительная;
- основные понятия и термины;
- тесты.

Изложение материала организовано с помощью системы гиперссылок на соответствующие файлы, что делает его более удобным, поскольку наряду с традиционным «линейным» прохождение по учебному тексту студенту предоставляется возможность самостоятельно выбрать и нелинейный путь, выбрать наиболее удобную для него траекторию рассмотрения материала. Кроме того, подача теоретического материала на лекциях осуществляется в виде презентаций, что дает возможность

использовать компьютерную графику, цветовые сочетания, выделения текста, разное его расположение, тем самым акцентируя внимание обучаемых на наиболее значимых понятиях, определениях, на их систематизации.

Безусловно, электронный учебник предоставляет большие возможности и для студентов, и для преподавателя. Так, он вариативен в исполнении: ему можно придать удобную для чтения форму – изменить текст, цвет фона, размер шрифта; можно распечатать часть учебного материала, размещать на компакт-дисках, в том числе и переписываемых. Работая в среде электронного учебника, студент может одновременно использовать режим теории, режим контрольных вопросов, режим тестов, дополнительный материал из хрестоматии. Он может быть использован студентами на занятиях всех типов: лекционных, практических, самостоятельных. Но особенно большой интерес такой учебник может представлять для студентов заочной формы обучения.

Имея электронную форму учебника, преподаватель имеет возможность быстро по-новому структурировать её, дополнить новой информацией, изменить структуру изложения и т.д.

Мультимедийные презентации как еще одна инфокоммуникативная технология позволяют преподавателя многократно увеличить эффективность занятия, поскольку дают возможность визуализировать учебный процесс. Известно, что информация качественнее усваивается, если она представлена наглядно, ибо наглядные образы включают в себя чувственные образы, ощущения.

Важным отличием мультимедиа технологии от любой другой технологии является интеграция разнообразных видов информации, как традиционных - текст, таблицы, иллюстрации, так и инновационных: речь, музыка, анимация, кадры из фильмов. Очень важным аспектом здесь является параллельная передача аудио и визуальной информации. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия позволяют достичь гораздо большего эффекта: по данным Центра прикладных исследований Вортоновской Школы (Wharton School) Университета штата Миннесота, человек запоминает 20% услышанного и 30% увиденного и более 50% того, что он видит и слышит одновременно [1]. В частности, при проведении лекции по теме «Личность как

объект и субъект социальных отношений» используются кадры из фильмов «Собачье сердце» и «Эксперимент», «Маугли», что позволяет проиллюстрировать отдельные проблемы социализации.

Высококачественный видеоряд, динамичные анимационные фрагменты, профессиональное дикторское или музыкальное сопровождение, мультимедийное представление информации - все это воздействует на студента значительно эффективнее, чем информация, изложенная традиционно при помощи устаревших схем и таблиц.

Список использованных источников:

1. http://www.school61.ru/Science/2010/Svarovskay_scince_2010.html